الهداية السنية
في نظم
المقدمة الآجرومية

نظمها
محمد بن ناصر البلالي

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

الهداية السنية

في نظم المقدمة الآجرومية

الهدية السنية
في نظم المقدمة الآجرومية

نظمها:

أبو ناصر محمد ابن ناصر البلالي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله والصلاةُ والسلامُ علىٰ رسولِ الله وعلىٰ آله وصحبه.

أما بعدُ:

فهذا نظمٌ نظمتُهُ علىٰ متنِ الآجروميةِ يُقرِّبُ للطالب حفظَها، ولم أَزِدْ علىٰ ما في المتن شيئًا إلا ما دَعَتْ إليه الحاجة كضربِ مثالٍ ونحوه من ذكرِ راجحٍ في الإعراب.

وما قد يكون مُشْكِلاً من كلام ابنِ آجروم فإنني آتي بلفظٍ آخرَ لا يُشكِل كقوله في أدوات الاستثناء: « حروفه ثمانية » ومن المعلوم أنَّها ليستْ كلُّها حروفًا فمنها أسماء كغير وسوىٰ مثلا؛ فأتيت في النظم بما لا إشكالَ فيه فقلتُ: أداتُهُ إلا... وكمثلِ قولِهِ في المنصوباتِ حيث قال: « المنصوباتُ خمسةَ عشرَ » وحين تَعُدُّها تجدها أربعةَ عشرَ؛ فإني لم أُشرْ إلىٰ العدد وإنما ذكرتها مباشرةً وهكذا.

وأسميتُ هذا النظمَ: « الهدية السَّنية في نظم الآجرومية »

وأسألُ الله تعالىٰ أن يجعلها خالصةً لوجهه سبحانه.

(المقدمة)

١- قـــال عُبَيـــدُ ربِّـــه محمـــدُ / أحمـــدُ ربـــيْ ذا العُلـــىٰ أُمَجِّـــدُ
٢- مصـــليا علـــىٰ النبـــيِّ أحمـــدِ / خليلِـــهِ الهـــاديْ كـــريمِ المَحْتِـــدِ
٣- وآلـــه وصـــحبِهِ أولـــي التُّقـــىٰ / أولـي الهـدىٰ أولـي الصـفاءِ والنَّقـا
٤- وبعـــدُ ذي أرجـــوزةٌ نَحْويَّـــةْ / للآجُرُوميَّـــةِ هـــيْ مَحْويَّـــةْ
٥- أســـميتُها الهديَّـــةَ السَّـــنِيَّةْ / ســـائلاً اللهَ صـــوابَ النِّيَّـــةْ
٦- وأســـألنَّهُ بـــأن يُنِيلَنـــيْ / بهـــا مـــن الخَيـــرِ وأن يُثيبَنـــي

(أنواع الكلام)

٧- كلامُنا لفظٌ مفيدٌ عَرَبيْ مُرَكَّبٌ كَكُنْ مِنَ اهلِ الأدَبِ
٨- أقسامُهُ اسمٌ فعْلٌ الحَرْفُ أتىٰ مِن أحرفٍ تحملُ معنىً ثَبَتا
٩- فالاسمُ يُعْرَفُ بِخَفضٍ وَبِأَلْ تنوينٍ او حرفٍ لخفضٍ قدْ دَخَلْ
١٠- والخفضُ ذا حروفُهُ مِن عَنْ علىٰ في رُبَّ كافٌ باءٌ اللامُ إلىٰ
١١- معْ أحرفٍ ثلاثةٍ للقَسَمِ واوٌ وبا تا كوَرَبِّ الحَرَم
١٢- والفعلُ يُعْرَفُ بقدْ والسِّيْنِ سوفَ، وتا الإناثِ بالتَّسْكينِ
١٣- ويُعْرَفُ الحرفُ بأنه لا سيما له مما مضىٰ منقولا

(باب الإعراب)

١٤- لِإعـرابُ تغييـرُ أواخِـرِ الكَلِـمْ ... سَـبَبُهُ اخـتلافُ عامـل قَـدِمْ
١٥- وقـدْ يكـونُ لفظـًا او مُقَـدَّرا ... لفظـًا كقـامَ النّـاسُ تقـديرا نـرىٰ
١٦- أقسـامُهُ أربعـةُ فَحَسْـبُ ... رفـعٌ وجَـزْمٌ خفضُـها والنَّصْـبُ
١٧- وإنَّ للأسـماءِ منهـا الرَّفْـعَ مَـعْ ... النَّصْـبِ والخفـضِ وجزمُهـا امتنَـعْ
١٨- وإنَّ للأفعـالِ نصـبًا رَفْعـا ... جزمـًا، وخفضُـها امـنَعَنَّ مَنْعـا

(باب معرفة علامات الإعراب)

١٩- من العلاماتِ لرفع قدْ أُلِفْ ... الضَّمَّةُ الواوُ ونونٌ وَأَلِفْ

٢٠- فهذه الضَّمَّةُ في مواضِع ... أربعةٍ للرفع هاكها فَع

٢١- في اسمِ لمفردٍ وتكسيرٍ وجَمْ ... ع للإناثِ معْ مضارع وَلَمْ

٢٢- يَكُنْ به متصلاً في الآخِرِ ... شيءٌ كبعضِ هذهِ الضمائِرِ

٢٣- والواوُ في سالمِ جمع للذكورْ ... والخمسةِ الأسماءِ في هذي السطورْ

٢٤- أبٌ أخٌ حمٌ وذو وفوكا ... معَ شروطها التي أحذوكا

٢٥- مفردةٌ كبيرةٌ مضافةْ ... لغير يا الضميرِ ذي الإضافةْ

٢٦- وألفٌ علامةٌ للرفع فيْ ... تثنيةِ الأسما خصوصا فاعرفِ

٢٧- والنونُ في ذي الخمسةِ الأوزانِ ... كمثل يفعلونَ يفعلانِ

٢٨- للنَّصْبِ خمسٌ من علاماتٍ أَلِفْ ... الفتحةُ الكسرةُ يا نونٌ حُذِفْ

٢٩- فهذه الفتحةُ في المفردِ والْ ... تكسيرِ، والمضارع الذي دَخَلْ

٣٠- عليه ناصبٌ ولم يَتَّصِلْ ... أَيٌّ من الأشيا به فلتَعْقِلْ

٣١- وأَلِفٌ في الخمسةِ الأسما جُعِلْ ... علامةً للنصبِ عنهم ذا نُقِلْ

٣٢- والكسرةَ اجعلنْ من العلائِمِ ... وذاك في جمع الإناث السالِمِ

٣٣- والياءُ في تثنيةِ الأسماءِ ... جمع ذكورٍ سالمِ البِناءِ

٣٤- والحذفُ للنونِ ففي الوُزونِ ... الخمسةِ التي برفع النونِ

٣٥- علائمُ الخفضِ ثلاثةٌ هِيا ... الكسرةُ الفتحةُ والثالثُ يا

٣٦- فالكسـرةُ اجعلنَّهـا للخفـضِ فيْ ... المفــردِ، التكســيرِ ذا المُنصَــرِفِ
٣٧- والجمـع ذا الســالِمِ للإنــاثِ ... واليــا علامـــةٌ ففـــي ثــلاثِ
٣٨- الخمســةِ الأسـماءِ والمُثَنّـىٰ ... والجمـــع للـــذكورِ فافهَمَنّــا
٣٩- وهــذه الفتحــةُ للخفـضِ فَفـيْ ... لاسـمِ الـذي جـاءَ ولـمْ ينصَـرِفِ
٤٠- علامتــا الجــزْم فـذا الســكونُ ... والحــذفُ لــيسَ غيــرُهُ يكــونُ
٤١-فذا السكونُ في المضارع الصحيح ... مثالُــهُ لا تفعَــلْ الفعـلَ القبــيحْ
٤٢- والحـذفُ في المضـارع المُعتَـلِّ ... مثالُــهُ لــم يــدعُ لــم يُصَــلِّ
٤٣- والخَمسَـــةِ الأوزانِ والمثــالُ ... لا تكـــذبي أيضـــا ولا تبـــالوا

(فصل: المعربات)

٤٤- والمعربــــاتُ هــــذه قســــمانِ بالحركــــاتِ، والحــــروفِ الثــــاني
٤٥- وإنَّ مــــا بالحركــــاتِ أعربــــوا أربعــــةٌ في الكُتْــــبِ عنهــــا أعربــــوا
٤٦- جمـعٌ لتكسـيرٍ وفي اسـمِ أُفْـرِدا جمـعُ النسـا، مضـارعٌ قـدْ جُـرِّدا
٤٧- وكـلُّ هـذا يُـرْفَعَنْ بالضَّـمَّةِ أيضـًا يكـونُ خفضُـهُ بالكسْـرَةِ
٤٨- وتُنصَـبَنَّ كُلُّهـا بالفتحـةِ وبالسـكونِ جزمُهـا وتمَّـتِ
٤٩- عـن ذلكـمْ أشـياءُ قـدْ خَرَجَـتِ جمـعُ الإنـاثِ يُنصَـبَنْ بالكسـرةِ
٥٠- واسمٌ أتىٰ لم ينصرفْ يُخفَضُ بالْـ ـفتحـةِ، والمضـارعُ الـذي أُعِـلْ
٥١- يُجـزَمُ بالحـذفِ لحـرفِ العِلَّـةْ مثالُـهُ لـمَ يَخْـشَ مُعْـطٍ قِلَّـةْ
٥٢- أما الـذي قـدْ أعربـوا بـالأحْرُفِ فإنهـا أربعـةٌ فلتعـرفِ
٥٣- تثنيـةٌ، والجمـعُ للرجـالِ والخمسـةُ الأسـماءِ والأفعـالِ
٥٤- أمَّـا المُثَنَّـىٰ فـارفعَنَّ بـالألِفْ ونصـبُهُ وخفضُـهُ باليـا أُلِـفْ
٥٥- والجمـعَ للـذكورِ باليـاءِ ارفعـا ونصـبُهُ وخفضُـهُ باليـا معـا
٥٦- والخمسةُ الأسـما بـواوٍ رُفِعَـتْ بـالألِفِ انصـبْ وبيـاءٍ خُفِضَـتْ
٥٧- والخمسةُ الأفعـالُ رفعُهـا بنـونْ والنصـبُ والجـزْمُ بحـذفها يكـونْ

(باب: الأفعال)

٥٨- وإنَّ الافعــــالَ ثلاثــــةٌ مُضـــا رِعٌ وفعـلُ الأمْـرِ مـعْ فعـل مَضـىٰ
٥٩- فالمـاضِ دائمـا أخيـرُهُ انفـتَحْ والأمـرُ مبنـيٌّ وذا علـىٰ الأصَـحْ
٦٠- أمـــا المضـــارعُ فإنَّـــهُ مـــا أنيــــتُ في أوَّلِـــــهِ ودَومــــا
٦١- يُرْفَـعُ إن لـم يُسْـبَقَنْ بناصِـبْ أو جــازِمٍ وهــاك ذي النواصِـــبْ
٦٢- عَـــدَدُها عَشَـــرَةٌ وَهِـــيَ أَنْ حَتـىٰ إذنْ لامُ الجحـودِ كَـيْ ولَـنْ
٦٣- لامُ كَـي، الجَـوابُ بـالواوِ وأَوْ والفـــاءِ، والـــبعضُ بغيـــر ذا رأَوا
٦٤- ثمـانِ عَشْـرَةَ الجـوازِمُ أَلَـمْ لَمّـا، أَلَمّـا، لا الـدُّعا والنَّهـي، لَـمْ
٦٥- والـلامُ في الأمـرِ وفي الـدُّعا، ما إنْ، مَـنْ، متـىٰ، أَيّـانَ، أيـنَ، مَهْمـا
٦٦- أَنّـىٰ، إذا في الشـعر، أَيُّ، حَيثُمـا وآخـــرُ المُـــرادِ إذْمـــا كيفَمـــا

(باب: مرفوعات الأسماء)

٦٧- مرفوعُ الاسما سبعةٌ فاعـلُ الـنْ		نائـــبُ والخـــبرُ مـــعْ خـــبرِ إِنْ
٦٨- المبتدا، اسمُ كان، والتـابعُ ذا الْ		عطْــفُ وتوكيــدٌ ونعــتٌ وبَــدَلْ

(باب: الفاعل)

٦٩- الفاعلُ اسمٌ وَهْوَ مرفوعٌ أتىٰ   مِن قبله الفعلُ كجاءني الفتىٰ
٧٠- وَهْوَ علىٰ قِسمينِ قسمٌ ظاهِرُ   وقسمُهُ الثاني هو الضمائِرُ
٧١- فظاهرٌ كقامتِ الهنودُ   وقامَ زيدونَ أو الزُّيودُ
٧٢- وغيرُهُ عنيتُ هذا المضمْرا   فإنَّهُ لديهمُ اثنا عَشَرا
٧٣- ضَرَبْتُ معْ ضربْتَ معْ ضَربْنا   ضربْتِ معْ ضَرَبْتُما ضَرَبْنا
٧٤- وضربوا ضربْتُمُ وضَرَبا   وَضَرَبَتْ قُلْتُنَّ أيضًا ضَرَبا

(باب: المفعول الذي لم يسم فاعله)

٧٥- تعريفُـهُ اسـمٌ رفعـوا لا يُـذْكَرُ   فاعلُـــهُ، وظـــاهرٌ ومُضْـــمَرُ
٧٦- قِسْماه، والتمثيلُ في الفاعـل مَـرْ   وذا كمثــل ذلكــمْ فــانظُرْهُ تَــرْ
٧٧- وفعلُـهُ إن كـان ماضـياً يُضَـمْ   أوَّلُـــهُ واكسِـــرْ قُبيـــلَ المُخْتَـــتَمْ
٧٨- وَأَوَّلَ الفِعْل المضـارِع اضـمُما   ولتفْـتَحَنْ قُبَيْـلَ مـا قـدْ خُتِمـا

(باب: المبتدأ والخبر)

٧٩- والمبتدا اسمٌ رفعوه قدْ عَرِيْ ... من عامل اللفظِ كأحمدُ جَرِيْ
٨٠- والخبَرُ اسمٌ رفعوه أُسنِدا ... تَمَّ بهِ الكلامُ معْ ذا المُبْتدا
٨١- مثالُهُ قولكَ زيدٌ قائمُ ... ونحوُهُ بناتُنا كرائمُ
٨٢- والمبتدا قسمان قسمٌ ظاهرُ ... وُهْوَ الذي قدْ مرَّ والضمائرُ
٨٣- أنا ونحنُ أنتُما أنتُنّا ... وأنتَ أنتِ أنتمُ وَهُنّا
٨٤- وَهُوَ هِيْ هُما وَهُمْ قدِ انْحصَرْ ... عَدَدُها في هذه الثِّنْتِيْ عَشَرْ
٨٥- والمبتدا خَبَرُهُ قِسْمانِ ... فمُفْرَدٌ وغيرُ هذا الثانيْ
٨٦- فمفردٌ كقول زيدٌ قائمُ ... أو المثنىٰ، الجمعُ ذاك السالمُ
٨٧- وغيرُ ذا المُفرَدِ في أربعةِ ... أشياءَ فالأوَّلُ شِبْهُ الجُملةِ
٨٨- والمبتدا معْ خَبَرٍ والفِعْلُ ... مَعْ فاعل له وهذي مُثْلُ
٨٩- مُحَمَّدٌ في الدارِ، زيدٌ عندنا ... هندٌ جمالُها عجيبٌ، ذا دنا

(باب: العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر)

٩٠- للمبتـــدا عوامـــلُ والخَبَـــرِ كـــانَ وإنَّ ظَـــنَّ فـــافهمْ خَبَـــرِيْ

(كان وأخواتُها)

٩١- عَمَــلُ كــانَ تَــرفَعَنَّ المُبْتَــدا ونصـــــبُها لخَبَـــــرٍ ذاك بـــــدا
٩٢- وَهِـيَ كـان ظَـلَّ بـاتَ أَصْـبَحا أضـحىٰ وصـار لـيسَ مَـعْ مـا برحـا
٩٣- أمسىٰ ومـا زالَ ومـا انفـكَّ ومـا فَتِـــئَ مــــا دامَ، وأيضــــًا حُكِمـــا
٩٤- في كُـلِّ مـا مـن هـذهِ تَصَـرَّفا كَكُــنْ يكــونُ قــس عليــه واعرفــا

(إنَّ وأخواتُها)

٩٥- تنصِــبُ إنَّ المُبْتَــدا وترفَــعُ ... خَبَــرَهُ كــإنَّ زيــداً مَرْجِــعُ

٩٦- عَــدَدُها سِــتٌّ فــإنَّ وكَــأَنْ ... لَعَــلَّ لَكِــنَّ وليــتَ مَــعَ أَنْ

٩٧- فــإنَّ للتوكيــدِ أيضــاً مَــعَ أَنْ ... وللتَّمَنِّــيْ ليــتَ، شَــبِّهْ بِكَــأَنْ

٩٨- وللتَّوَقُّــعِ التَّرَجِّــيْ فَلَعَــلْ ... لَكِــنَّ في مســتَدْرِكٍ وهــا المَثَــلْ

٩٩- إنَّ وأَنَّ حاتِمــاً كــريمُ ... لعــلَّ زيــداً قــادِمٌ ســقيمُ

١٠٠- كــأنَّ هنــداً قَمَــرٌ، خَليــلُ ... مقاتِــلٌ لَكِنَّــهُ بخيــلُ

١٠١- وليــتَ ذا الشــبابَ فينــا دائِــمُ ... وليتنــي في البيــعِ هــذا غــانِمُ

(ظَنَّ وأخواتُها)

١٠٢- تنصِـــبُ ظَـنَّ المبتـدا والخَبَـرا   كظـــنَّ زيــدٌ صـــالحًا مُعْتَمِــرا
١٠٣- وَهْيَ ظَنَنْتُ مَعْ حَسِبْتُ خِلْـتُ   زَعَمْــتُ مَـعْ رأيــتُ مَـعْ عَلِمْــتُ
١٠٤- وَجَدْتُ واتَّخَـذْتُ مـعْ جَعَلْـتُ   وعاشـــرُ الأفعـــالِ ذي ســـمعْتُ

(باب: النعت)

١٠٥- في الرَّفْع والنَّصْبِ وفي الخَفْضِ وفي   تنكيــــرِهِ أيضــــًا وفي المُعَـــرَّفِ
١٠٦- يتبــعُ فيهــا النَّعْــتُ ذا المنعوتــا   كلــمْ أُكَلِّــمْ زيــداً الممقوتــا
١٠٧- وذاك شـــخصٌ واقِــعٌ في مــازِقِ   مَــرَرْتُ بــامرئٍ كــريمٍ حــاذِقِ

(المعرفةُ والنَّكِرَةُ)

١٠٨- خمســةُ أشــياءَ هــيَ المَعْرِفَـةُ   ضـــميرٌ الأعـــلامُ والمُبْهَمَـــةُ
١٠٩- مُعَـرَّفٌ بـأَلْ ومـا انضـافَ إلـىٰ   هــذي المعــارفِ فحقِّـقْ واعقـلا
١١٠- وما يكون شـائعًا في الجِنسِ لا   يُخَــصُّ واحــدٌ بـه دون المــلا
١١١- نَكِــرَةٌ وَقَرَّبــوه مــا دَخَــلْ   أداةُ تعريـــفٍ عليـــه وَهْـــيَ أَلْ

ꕥꕥ

(باب: العطف)

١١٢- وَعَشْرَةٌ أحرفُ عطفٍ وَهْيَ ثُمْ ... الواو والفاءُ وأمّا أَوْ وأَمْ

١١٣- بل لا ولكنْ والأخيرُ حَتّىٰ ... في بعضِ أحيانٍ بها عَطَفْتا

١١٤- فإنْ علىٰ المرفوع قد عطفتا ... رفعتَ أو منصوبِهِ نصبْتا

١١٥- وإن علىٰ المجزوم فاجزمْ أو علىٰ ... مخفوضِهِ فاخفض وهاك المَثَلا

١١٦- محمدٌ وخالدٌ لم يكذبا ... وما رأيتُ نافعًا ومرحبا

١١٧- ومرَّ زيدٌ بعليٍّ وأبيْ ... بكرٍ، ولا تقلْ خنا أو تكذِبِ

(باب: التوكيد)

١١٨- تعريفُـهُ: مـا يتبَـعُ المُؤكَّـدا ... في اللفـظِ والتعريـفِ دومـًا أبـدا
١١٩- ألفاظُهُ الـنفسُ معَ العـينِ وَمَعْ ... كُـلٍّ وأجمـعَ وذي لهـا تَبَـعْ
١٢٠- أكتـعُ أبتـعُ وأبصـعُ وذي ... أمثلـةٌ علـىٰ المثـال فاحتـذِ
١٢١- أتـىٰ علـيٌّ نفسُـهُ ومـرّا ... بـذا الغـلام عينِـهِ، واجـترّا
١٢٢- خطيبُنـا الكـلامَ كُلَّـه ولا ... يُضـافُ بـاقيْ ذي التوابـع إلـىٰ
١٢٣- هذا الضـميرِ أن تقـولَ أجمعَـهْ ... أكتعَـهُ أبتعَـهُ وأبصـعَهْ
١٢٤- وقلْ مررتُ بالصِّحابِ أجمعينْ ... وأكتعـينَ أبتعـينَ أبصـعينْ

(باب: البدل)

١٢٥- يتبعُ في الإعـرابِ هـذا المُبْـدلا ... وهــاك أقســامًا لــه والمُــثُلا
١٢٦- فبـدلُ الشـيء مـن الشـيء كـذا ... أتـىٰ أخــي محمــدٌ، والــبعضُ ذا
١٢٧- لقـدْ أكلـتُ ذا الرغيـفَ نصـفَهُ ... والاشــتمالُ دعْ عليّــا وصــفَهُ
١٢٨- وبــدَلُ الغلــطِ أن تقــولَ مــا ... تَ أحمــدُ البعيــرُ فــادرِ الكَلِمـا

(باب: منصوبات الأسماء)

١٢٩- هاكَ من الأسماءِ ما قدِ انتصَبْ مِمّا أتىٰ مِن كَلِمِ عن العَرَبْ
١٣٠- المصدرُ، المفعولُ ظرفٌ للزّمانْ الحالُ، والتمييزُ، ظرفٌ للمكانْ
١٣١- خَبَرُ كان، واسمُ لا، اسمُ إنّا مـعَ المُنادىٰ، مَعَهُ المُسْتثنىٰ
١٣٢- كذلك المفعولُ معْهُ، وَلَهُ وتابعُ المنصوبِ قدْ كَمَّلَهُ

(باب: المفعول به)

١٣٣- تعريفُهُ: اسمٌ وقع الفعلُ عَلَيْـ ـهِ وَهْوَ منصوبٌ كأشكانيْ عَلِيْ
١٣٤- وَهُوَ قسمان فظاهرٌ كما في قولِ أكرمَ الإلهُ المُسلما
١٣٥- ومضمرٌ ومنه قسمٌ مُتَّصِلْ والآخَرُ القسمُ المسمىٰ المنفصِلْ
١٣٦- أما ضمائرُ اتصالِهِ فَهِيْ ثلاثةٌ يجمعُها الفعلُ كَهْيْ
١٣٧- فخمسةٌ لغَيبةٍ ومثلُها لذي الخطابِ والذي يُكمِلُها
١٣٨- فذانِكَ اثنانِ لمن قدْ أخبرا عن نفسِهِ فَتَمَّتِ اثني عشرا
١٣٩- وما أتىٰ منفصلاً فاثنا عَشَرْ (إيّا) علىٰ التفصيل سالفِ الأَثَرْ

(باب: المصدر)

١٤٠- اسمٌ أتى منصوبًا الثالثَ في ... تصريفِ فعل ك (وفا) وفَى يفي

١٤١- وَهُوَ قسمانِ فلفظيٌّ إذا ... وافقَ لفظُ الفعل للمصدرِ ذا

١٤٢- كأكرمَ اللهُ النبيْ إكراما ... ونحوُهُ قام الفتى قياما

١٤٣- والمعنويْ في لفظِهِ اختلافُ ... لكنَّ معناه به ائتلافُ

١٤٤- مثالُهُ قامَ الفتى وقوفا ... وفَزِعَ الفتى الضعيفُ خوفا

(باب: ظرف الزمان وظرف المكان)

١٤٥- اسـمَ زمـانٍ نصـبوا وقُـدِّرا ... بفـي فظـرفُ زَمَـنٍ ك (سَـحَرا)

١٤٦- وغـدوةً وبُكـرَةً وأبَـدا ... حينـاً غـداً وليلـةً وأمَـدا

١٤٧- واسـمَ مكـانٍ نصـبوا وقُـدِّرا ... بفـي فظـرفٌ للمكـانِ ك (وَرا)

١٤٨- فـوقَ وتحـتَ عنـدَ مَـعْ أماما ... حِـذاءَ تلقـاءَ هُنـا قُـدّاما

(باب: الحال)

١٤٩- تعريفـهُ: اسـمٌ نصـبوهُ فَسَّـرا ... مُـبهمَ هيئـاتٍ كجـاءَ منـذِرا

١٥٠- ولا يكـون الحـالُ إلا نَكِـرَهْ ... وفَضْـلَةً في القـولِ ممَّـنْ ذَكَـرَهْ

١٥١- وصـاحبُ الحـالِ فلـيس إلّا ... معرفـةً فـافهم وُقِيـتَ الإلّا

(باب: التمييز)

١٥٢- تعريفـهُ: اسـمٌ نصـبوا فَسَّـرَ مـا   أُبْهِـمَ مـن ذاتٍ كـزدتُم عِلْمـا
١٥٣- وشـرطُهُ التنكيـرُ مثـلُ الحـالِ   وفضـلةً يكـونُ في المقـالِ

(باب: الاستثناء)

١٥٤- أداتُـــهُ إلا وغيـــرُ وسِـــوىٰ عـدا خـلا حاشـا سَـواءَ وسُـوىٰ
١٥٥- إن يكُـنِ الكـلامُ تَـمَّ موجَبـا فبعـدَ إلا انصـبْهُ نصـبًا وَجبـا
١٥٦- مثـلُ أتـىٰ الرجـالُ إلا أحمـدا فأحمـدا واجـبُ نصـبٍ أبـدا
١٥٧- وإن يكن قد تَمَّ معْ نفي حَصَلْ ففيـه وجهـانِ انتصـابٌ وبَـدَلْ
١٥٨- كمثـل ماجـا القـومُ إلا حنـبلا أو حنبـلٌ وذا الأخيـرُ فُضِّـلا
١٥٩- وإن يكُـنْ ناقصـًا الكـلامُ مثالُـهُ مـا جـاء إلا سـامُ
١٦٠- فإنَّـهُ بحسـبِ العوامـل إعرابُـهُ كالمبتـدا والفاعـل
١٦١- وإنَّ مـا بعـدَ سِـوىٰ وبعـدَ غَيْـرْ فإنَّـهُ يُجَـرُّ دومـًا لـيس غَيْـرْ
١٦٢- أما الذي بعـدَ خـلا عـدا حَشـا فـاجْرُرْ أو انصـبهُ علـىٰ الـذي تَشـا

(باب: لا)

١٦٣- (لا) تنصِــبَنَّ دون مــا تنــوينِ ... النكـــــراتِ فـــــافهمَنْ تبيينـــــي

١٦٤- إن باشــــرتْها دون مـــا تَكــــرارِ ... كمثـــل لا رَجُـــلَ في ذي الـــدارِ

١٦٥- فإن يكُنْ من فاصل فـالرفعُ والتْـــ ... تكَــرارُ واجــبٌ لـديهم قـد ثَبَـتْ

١٦٦- مثالُـــهُ تقـــولُ: لا في الـــدارِ ... امـــــرأةٌ ولا فتـــىٰ ذو ثـــارِ

١٦٧- وإن تَكَـــرَّرَتْ نُجِــزْ إعمالُهـــا ... كمـــا يجـــوزُ أيضـــًا الإلغـــا لَهـــا

(باب: المنادى)

١٦٨- وذا المنـــادىٰ خمســـةٌ فمفـــردُ لاعـــلام مـــعْ نكِـــرَةٍ إِذْ تُقْصَـــدُ
١٦٩- وذانِ الاثنـــــانِ فيُبْنيـــــانِ دومـــًا علـــىٰ مـــا بِـــهِ يُرْفَعـــانِ
١٧٠- والثالـــثُ النِّكِـــرَةُ التـــي أَتَـــتْ ولـــم تكـــنْ لـــدىٰ المُنـــادي قُصِـــدَتْ
١٧١- والرابعُ المضافُ والخامسُ شِبْـــهُهُ وذي الـــثلاثُ نَصْـــبُها يَجِـــبْ

(باب: المفعول من أجله)

١٧٢- تعريفـهُ اسـمٌ نصـبوا أبانـا   سَـبَبَ فِعْـل نحـو حُبّـًا جانـا

(باب: المفعول معه)

١٧٣- تعريفُـهُ: اسـمٌ نصـبوهُ ذُكِـرا مُبَيِّنـا مَـنْ مَعَـهُ الفعـلُ جَـرىٰ

١٧٤- مثالُـهُ مشـىٰ الفتـىٰ والقَمَـرا ونحـوُهُ يمضـي الـورىٰ والعُمُـرا

(باب: المخفوضات من الأسماء)

١٧٥- مخفوضُها ثلاثةٌ بالأحرُفِ ... وتابع وبالمضافِ فاعرفِ
١٧٦- فأحرفُ الخفضِ مضتْ ومنْها ... مُذْ منذُ واوُ رُبَّ فاعلمَنْها
١٧٧- مثالُ ما يُخْفَضُ بالمضافِ ... ثوبُ حريرٍ، صانِعُ الصِّحافِ

(الخاتمة)

١٧٨- والحمــدُ لله المُهَــيْمِنِ العَلِــيْ ... فَهْـوَ المعـينُ في تمـام الـنظْمِ لِـيْ

١٧٩- مصــليا علــى النبــيِّ الأكــرم ... خيــرِ الأنــام عُــرْبِهمْ والعَجَــمِ

١٨٠- ويجمعُ الأبياتَ ذي (النَّحْوُ مُهِمْ) ... يُدْرِكُــهُ فتــى الــتَعَلُّمِ الــنَّهِمْ

فهرس الكتاب

(المقدمة) ٦
(أنواع الكلام) ٧
(باب الإعراب) ٨
(باب معرفة علامات الإعراب) ٩
(فصل: المعربات) ١١
(باب: الأفعال) ١٢
(باب: مرفوعات الأسماء) ١٣
(باب: الفاعل) ١٤
(باب: المفعول الذي لم يسم فاعله) ١٥
(باب: المبتدأ والخبر) ١٦
(باب: العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر) ١٧
(كان وأخواتُها) ١٨
(إنَّ وأخواتُها) ١٩
(ظَنَّ وأخواتُها) ٢٠
(باب: النعت) ٢١
(المعرفةُ والنَّكِرَةُ) ٢٢

(باب: العطف) ٢٣
(باب: التوكيد) ٢٤
(باب: البدل) ٢٥
(باب: منصوبات الأسماء) ٢٦
(باب: المفعول به) ٢٧
(باب: المصدر) ٢٨
(باب: ظرف الزمان وظرف المكان) ٢٩
(باب: الحال) ٣٠
(باب: التمييز) ٣١
(باب: الاستثناء) ٣٢
(باب: لا) ٣٣
(باب: المنادى) ٣٤
(باب: المفعول من أجله) ٣٥
(باب: المفعول معه) ٣٦
(باب: المخفوضات من الأسماء) ٣٧
(الخاتمة) ٣٨
فهرس الكتاب ٣٩